

Couleur « jaune » ... du Petit Trublion

Son ambivalence est grande comme pour beaucoup de couleurs. Le jaune symbolise aussi bien la puissance, la connaissance, la richesse mais aussi la haine, la maladie, la folie, et la trahison. Cette couleur est le symbole de la foi, du ciel (les rayons du soleil) et de la terre (les pépites d'or et le soufre). Le jaune est bien évidemment la couleur représentant le soleil, la lumière, les étoiles. Le jaune est donc une couleur rayonnante et lumineuse. Cette liaison entre le jaune et le soleil lui donne une symbolique divine. C'est la couleur de la lumière des dieux qui bénissent la terre, qui donne la force aux hommes. Sans le soleil, il n'y a pas de vie sur terre, ainsi le jaune s'oppose aux couleurs froides comme le noir représentant la mort. Chez les Grecs le jaune est la couleur du dieu Apollon, dieu de l'art et de la poésie, qui rythmait la journée sur son char solaire, dans son halo de couleur jaune. Chez les Egyptiens il représente Râ, le dieu du disque solaire qui bénissait la terre. Chez les Incas (Inti) et les Aztèques (Huitzilopochtli) les dieux du soleil sont représentés par le jaune. Provenant du ciel, le jaune du soleil d'origine divine est très vite devenu la couleur des rois. En France par exemple il est associé à Louis XIV, le roi soleil, qui l'avait choisi pour représenter sa puissance et son origine divine. En Chine, le jaune était la couleur des empereurs. C'est ainsi que le jaune représente aussi l'égo, la puissance et le pouvoir. De par son rapport avec l'or, le jaune est la couleur qui représente le mieux la richesse, le luxe et l'opulence. En Grèce le jaune est associé aux pommes du jardin des Hespérides, symbole de richesse et d'amour.

Mais depuis 2000 ans le jaune représente la tromperie et la trahison. Cette vision du jaune est due au fait que Judas était vêtu de jaune lors de sa trahison de Jésus Christ. Le jaune est la couleur des pommes du jardin des Hespérides, qui sont au commencement de la guerre de Troie. Le jaune représente également l'or qui pervertit l'âme humaine, la rend cupide et la pousse au crime. La rose jaune par exemple est offerte pour demander le pardon après une tromperie faite à l'être aimé. Le jaune est la couleur des briseurs de grève, des ouvriers non grévistes. Autre exemple du jaune en tant que couleur de la trahison, aux 15^{ème} et 16^{ème} siècles, les portes des traîtres étaient peintes en jaune pour qu'on les reconnaisse. Autre penchant négatif du jaune, il représente l'orgueil humain, l'oubli de l'être aimé et l'égoïsme. C'est aussi la couleur représentant la folie et la haine. C'est aussi la couleur de la maladie (avec le vert) et de la mort qui approche (lors d'une quarantaine sur les navires, le drapeau la représentant est jaune).

Le jaune représente également l'intellect, et favorise la réflexion. Il est relaxant et reposant. En décoration il a la particularité de réchauffer et d'agrandir une pièce. Le jaune dégage une impression de gaieté, de bonne humeur et de liberté. C'est aussi la couleur de la pensée philosophique et des sciences humaines. Le jaune est la couleur de la renaissance, du jour qui se lève mais également, à l'opposé, la couleur de l'automne et du passé (photo jaunée ...).

L'apparition du mouvement «spontané» des «gilets jaunes», avec la couleur choisie pour ce mouvement (qui est tout bonnement celle des gilets de sécurité, rendus obligatoires dans nos voitures) n'est pas neutre politiquement, d'un point de vue historique. Longtemps synonyme de «non gréviste» voire de «traître» ou de «vendu» dans le langage des grévistes et des manifestants, il est assez troublant de voir dans quelle mesure cette couleur trouve un sens politique différent aujourd'hui. De la même manière que les «bonnets rouges» d'il y a quelques années, dont le parallèle avec les bonnets phrygiens de la Révolution française avait été tenté, de manière plus ou moins convaincante. Les récents événements des derniers mois comme les scènes du pillage de l'**Arc de Triomphe** et les affrontements d'une rare violence ont fait le tour du monde. Ce n'est une bonne nouvelle pour personne et surtout pas pour les plus modestes. Ce véritable chaos qu'a connu notre capitale ressemble plus à une négation et une insulte faites aux valeurs fondamentales de la France. Il ne devrait pas être possible de piétiner impunément les symboles qui unissent et rassemblent les citoyens de notre nation. Mais cela ne doit pas nous faire oublier le désarroi réel des «**Gilets jaunes**», ni celui des territoires perdus de la République : quartiers minés par le chômage et petites villes en déshérence.

Face à un mouvement que reflète l'expression de la rue et face à une France qui se braque, l'urgence est bien de prendre rapidement en compte certaines revendications légitimes et expliquer en quoi cette transition climatique peut être porteuse d'espoirs pour créer de nouvelles activités et réduire la fracture énergétique qui pénalise les plus pauvres. C'est le prix à payer pour retrouver de la sérénité et poursuivre les réformes entamées.

Pour conclure sur une note plus réjouissante, nous avons souvent vibré devant cette couleur jaune quand elle prenait l'aspect d'un **maillot** porté entre autres par Thomas Voeckler, Sylvain Chavanel et Richard Virenque et nous nous souvenons qu'il y a fort longtemps, en 1985, Bernard Hinault le ramenait à Paris. Mais, cela est une autre histoire !!!

