

## Paroles du vent

”Les paroles s’envolent, les écrits restent”, chacun d’entre nous connaît la pertinence de ce dicton.

Les paroles en mouvement ont parfois la légèreté d’une brise ou d’un zéphyr. Elles peuvent venir et s’en aller sans laisser de réelles traces à l’image de cette plume transportée dans les airs par le moindre souffle printanier.

Les paroles ne sont pas uniquement faites de sons et de vent, il en est qui guérissent mais il existe aussi des mots qui polluent. Quand les paroles sont positives, elles sont porteuses d’espoir, de confiance, d’encouragement, de bienveillance, d’amour, de tendresse,...

Nos paroles renvoient à ce que nous pensons et aussi à ce que nous sommes et en cela, elles sont révélatrices d’un bien-être lorsque les mots sont libérateurs et bienfaisants ou d’un mal-être lorsque ceux-ci sont toxiques et aliénants. Le respect d’autrui, dans toutes ses différences, devrait nous permettre de devenir un guide permanent nous évitant ainsi la tenue de propos tempétueux qui ne font jamais honneur à leur auteur. En remettant au goût du jour la courtoisie, les égards et la considération, il est fort possible d’endiguer la dégradation de nos relations sociales et humaines.

N’oublions pas que les traces orales sont juste moins tangibles, plus inconscientes qu’un écrit mais elles n’en restent pas moins incidieuses, gravées dans une autre réalité, une autre dimension.

Si l’on ose suggérer que les paroles sont l’âme des écrits, elles demeurent néanmoins révélatrices de l’imperfection du sens que les mots sont censés nous transmettre.

Alors, quel modèle de relations humaines souhaitons-nous adopter si nous ne voulons pas être emportés par ce ”vent mauvais” qu’évoque Verlaine dans une de ses poésies ? Et quels sont les comportements qui nous permettront de donner de vraies valeurs d’honneur à notre vie en privilégiant le doux murmure de l’air au vacarme de l’orage ou de la tempête ?

Que les vents continuent à vous être favorables pour cette année 2017....

## Le petit Trublion

