

## *Apis mellifera*

Avec le retour du printemps, voilà revenu le temps des fleurs et celui du butinage des abeilles.

L'abeille domestique, *Apis mellifera*, est un insecte de l'ordre des Hyménoptères qui comprend plus de 100 000 espèces. Elle appartient à la grande famille des Apoïdes, dont les membres ont pour caractéristiques communes de posséder une longue langue pour recueillir le nectar, de disposer, sur les pattes arrière, d'un astucieux système pour entreposer le pollen et d'être poilus.

En France, depuis une trentaine d'années, les populations d'abeilles diminuent. Ce phénomène touche d'autres pays d'Europe, l'Amérique du Nord et l'Asie. Cette surmortalité alarmante s'est accélérée depuis le milieu des années 1990, des ruchers entiers ont été dévastés en quelques années. Les causes de ce désastre ? L'usage intensif de produits phytosanitaires, qui intoxiquent les abeilles, favorise en diminuant les défenses immunitaires les infections parasitaires, dont le redoutable varroa et l'apparition d'un nouveau et terrible prédateur, le frelon asiatique. Cependant des agriculteurs expérimentent de nouvelles cultures à double vocation : nourrir les abeilles et piéger les nitrates et les premières perspectives de ce nouveau projet nommé INTERAPI sont encourageantes. En effet le Cipan mellifère qui sert à retenir l'azote apporte une réserve importante de nourriture pour les abeilles. Ce projet national réunit de nombreux partenaires dont la Chambre d'Agriculture du Loiret.

Notre village n'est malheureusement pas épargné par ce phénomène comme il nous l'a été signalé voilà quelques mois. Et pourtant il s'agit bien là d'une très ancienne tradition agricole puisque l'étymologie d'Aschères a pour origine l'installation de moines bénédictins vers le VI<sup>ème</sup> siècle, qui donnèrent au village le nom d'Appiaria (qui a évolué en Achière puis Aschères) en raison de leur élevage d'abeilles, activité qui perdura longtemps après leur départ lors des invasions normandes. Les deux éléments les plus propres à figurer sur les armoiries de la commune sont d'une part le blé, culture traditionnelle rappelant l'appartenance à la Beauce, et d'autre part les abeilles révélant ainsi l'importance de l'activité apicole.

### **Des conséquences lourdes pour la reproduction des plantes à fleurs :**

Les conséquences sont désastreuses pour la pollinisation qui permet, depuis des millions d'années, d'assurer la reproduction de 70 à 80 % des plantes à fleurs dans le monde. Par ailleurs, plus de 70 % des cultures, dont presque tous les fruitiers, légumes, oléagineux et protéagineux, épices, café et cacao, soit 35 % du tonnage de ce que nous mangeons, dépendent fortement ou totalement d'une pollinisation animale. Un service dont la valeur économique est [estimée à 153 milliards d'euros par l'INRA](#), soit 9,5 % en valeur de l'ensemble de la production alimentaire mondiale !

L'homme a fait de l'abeille le symbole de l'organisation sociale, d'intelligence supérieure de sagesse divine par la perfection de son travail. Selon Platon, les hommes sobres se réincarnent en abeilles...

Chez les anciens Égyptiens, les abeilles étaient nées des larmes de **Ré**, dieu solaire, et étaient associées à la foudre.

Les propos de Virgile selon lequel les abeilles renferment une parcelle de la Divine Intelligence fut reprise par les chrétiens du Moyen Âge.

On retrouve la valeur symbolique du bourdonnement, véritable *chant* de l'abeille.

Plutarque a comparé les abeilles aux femmes légitimes, fidèles et vertueuses, affirmant que les abeilles ne piquaient que les individus coupables d'infidélité, de telle sorte que les apiculteurs devaient avoir une conduite conjugale exemplaire.

Symbole d'immortalité et de résurrection, les abeilles sont choisies afin de rattacher les nouvelles dynasties aux origines de la France. En effet, des abeilles d'or (en réalité des cigales) avaient été découvertes en 1653 à Tournai dans le tombeau de Childéric Ier, fondateur en 457 de la dynastie mérovingienne et père de Clovis. Elles sont considérées comme le plus ancien emblème des souverains de la France. Napoléon Bonaparte a beaucoup contribué à la persistance de cette croyance en prenant l'insecte butineur comme l'un des emblèmes de l'Empire, l'autre étant l'aigle. L'aigle le rattachait à Charlemagne et à l'empire carolingien, les abeilles aux Mérovingiens, la plus ancienne dynastie de France. Le jour de son sacre, le semis d'abeilles supplantait le semis de fleurs de lys des armoiries des rois.

**Lors de son couronnement, en 1804, Napoléon Ier apparut donc avec un manteau brodé de 1500 abeilles d'or. L'insecte, devenu emblème de l'Empire avec l'aigle, remplaça la fleur de lys. Retour sur cette symbolique forte de l'abeille, qui entretient, depuis toujours, un rapport au divin.**

Les abeilles furent aussi présentes sur les tentures de son palais ainsi que sur celles des tribunaux et des administrations impériales. Symbolique de l'activité industrielle du peuple français et de sa vertu, l'abeille, jadis insecte royal, était bientôt devenu insigne impérial.

Riche de symboles, l'abeille a toujours été associée à la royauté et au divin, peut-être en raison du miel qui sort d'elle et est considéré comme doux et agréable, disent certains, ou encore parce qu'elle véhicule des images d'éloquence, de chasteté et d'ordre diront d'autres. Une chose est sûre, son intérêt dans la symbolique et au cours de l'histoire n'a jamais faibli !

**Le petit Trublion.**



**Un essaim d'abeilles... des millions de fleurs visitées qui créent la biodiversité pour notre plus grand plaisir,... alors leur avenir, c'est aussi le nôtre !**

